

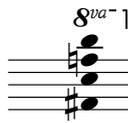
**Florian W. Bergmann**

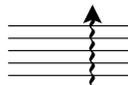
# **EXIT**

für Piano solo

© 2013

# Erläuterungen

 die Saiten der angegebenden Tonhöhen sollen so präpariert werden, dass sie stark gedämpft klingen, die Tonhöhe jedoch noch erkennbar bleibt.

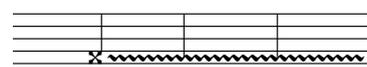
 im angegebenen Tonhöhenbereich aufwärts bzw. abwärts über die Seiten streichen

 mit dem Finger auszuführen

 mit dem Plektrum auszuführen

 der eckige Notenkopf bedeutet, dass die Taste stumm heruntergedrückt werden soll, bevor über die entsprechende Saite gestrichen wird

 der rautenförmige Notenkopf bedeutet, dass die entsprechende Saite mit dem Finger oder mit dem Plektrum gezupft wird

 mit dem Plektrum auf der Saite der angegebenen Tonhöhe kratzen. Die Striche zeigen die Dauer des Geräusches in Viertelnoten an.

 über die Saiten im angegebenen Bereich streichen, dabei das Haltepedal gedrückt halten

 gegen den Gußrahmen im Klavier schlagen. Es werden drei verschiedene Schlagpositionen am Rahmen mit verschiedenen relativen Tonhöhen benötigt.

 mit dem Schlägelkopf schlagen

 mit dem Schlägelholz schlagen

 mit dem Fingerknöchel schlagen

# EXIT

[Aus dem Innen ins Aussen]

per Alba

sehr fließend,  
etwas instabil im Tempo

Florian W. Bergmann

♩ = 52

*ppp* *pp* 3

*p* *pp* *pp* *pp* 3 3

*mp* (stumm)

*pp*

im Klang wieder fließend

6

mechanisch

im Klang

fließend

9  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 52$

mf p mp p

14

mp p pp mp

17

p pp mp pp

**mechanisch**

♩ = 90

3

21

*mf*

*mf*

*p*

**im Klang**

♩ = 52

25

*mp*

*p*

(gezupft)

**bestimmt**

*accel.* . . . . .

31

*mp*

(langsam)

*mp*

8<sup>vb</sup>

Ped. ad lib.

35  $\text{♩} = 90$  sehr mechanisch

mf 10

mf f

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

38

8<sup>va</sup>

42

8<sup>va</sup>

47

8vb| 8vb|

52

8vb| 8vb|

im Klang

weniger mechanisch

♩ = 76

56

mp 8vb

61

8vb

64

8vb

68

$\text{♩} = 63$

mp

74

8

*p*

8vb

79

8

8vb

85

$\text{♩} = 52$

**im Klang**

8

*mp* *pp* *ppp*

8vb

90

*mp* *p*

(8)-----

95

*mp*

(8)-----

Die Bewegung vom Körper weg fortsetzen,  
so weit wie es physisch möglich ist.